

Examination

Under utbildningen ska varje deltagare, förutom deltagande i delkurserna och förekommande uppgifter, genomföra bibliodramatisk praktik (kortare eller längre bibliodramatiska element) i självvalda sammanhang.

Utbildningen avslutas med ett skriftligt arbete som alla deltagare får del av. Det ska dels vara en beskrivning av planering, genomförande, utfall samt reflektion och analys av processen (av ett Bibliodrama) med någon grupp. Varje arbete ska också innehålla ett fördjupande självvalt tema. Vid avslutad kurs utfärdas intyg från kursanordnaren.

Litteratur

"Handbok i bibliodrama. När ord möter liv", Red: Helsing, Myhrberg, Walldén, Ydreborg. Argument förlag 2014
"Bibliodrama som Process", Brandhorst, Fallner, Warns. 2013
"Bibliodrama - Läsa Bibeln med hela kroppen" MIF 2003:6,
"Bibliodrama och uttryckande konstterapi - samma andas barn" Lotta Geisler 2003.
"Scripture Windows - Towards a practice of Bibliodrama", Peter A Pitzele, Ph D. Alef Design group, Los Angeles 1998.
"Personlig livstolkning och religiös tradition", Björn Wiedel, Verbum, Uddevalla 1999
•Ytterligare litteratur tillkommer.

Kursplats:

Troligen Stor-Stockholm (Exakt plats meddelas senare)

Kostnad:

Kurskostnad: 10500 kr/termin + moms.
Kost och logi tillkommer.

Frågor:

Lotta Geisler 070-7614049

lotta.geisler@gmail.com

Lars-Gunnar Skogar 070-2597121

lars-gunnar.@skogar.nu

Intresseanmälan och ansökan mailas till:

lotta.geisler@gmail.com

Namnge mailet: Intresse/Ansökan Grundkurs Bibliodrama

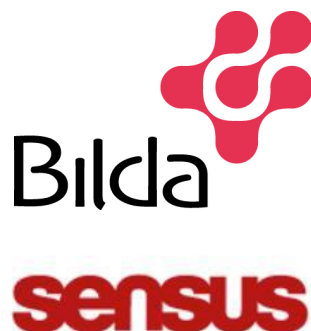
Löpande antagning tills tillräckligt många antagits.

Bifoga följande uppgifter till ansökan:

- Namn
- Adress
- E-post
- Telefon
- Utbildning
- Nuvarande sysselsättning



I samverkan med:



Grundkurs Bibliodrama



www.bibliodramainstitutet.se

Grundkurs i Bibliodrama



Vi hoppas kunna få igång den sjunde grundkursen i Bibliodrama. Bibliodrama har främst sina rötter i Tyskland. Vi arbetar utifrån de mål och riktlinjer för utbildning som det Europeiska Bibliodramanätverket antagit.

Vad är Bibliodrama?

Bibliodrama kan beskrivas på många sätt och har många användningsområden, inte minst i religionspedagogiska sammanhang. Läs mer på www.bibliodrama.se

Bibliodrama är en sorts rollspel, där spelets roller uppstår ur den bibliska texten. Människor, platser, religiösa fenomen och även ovanliga roller kan stiga fram och få röst. Pedagogiska, dramatiska, estetiska, själavårdande och kroppsliga ansatser blir till en helhet i Bibliodrama som kan bindas samman och föra till både fördjupad kunskap och intresse samt intensiv religiös erfarenhet.

Bibliodrama lever av experiment. Bibliska texter och teman möter den aktuella verkligheten i kyrka och samhälle och sätter den i relation till deltagarnas egen erfarenhet och livshistoria. Bibliodrama blir ett levande möte mellan individen, gruppen som helhet och texten. Den religiösa traditionen förs därmed vidare i ett växelspel mellan kreativt iscensättande och ansvarstagande reflexion. Bibliodrama kan anpassas till olika målgrupper och åldrar.

Bibliodrama som arbetsform genererar ett förhållningssätt och en mångfald av metoder vilket också har betydelse för utveckling och kreativitet inom många andra områden. Bibliodrama genomförs med fördel i grupper där deltagarna har olika bakgrund och erfarenhet. Bibliodrama kan beskrivas som ett möte med den bibliska texten – en förståelse med kropp och själ, med hjärta och förstånd.

Utbildningens mål

Grundutbildningen vill ge;

- grundläggande erfarenhet av Bibliodrama
- kunskap om Bibliodramas historia och sammanhang
- träning i ledarskapet, praktiskt och teoretiskt
- en processorienterad pedagogik där texten tillsammans med den enskildes möte och gruppens möte står i centrum. Med text menas främst olika bibeltexter.

Målgrupp

Grundutbildningen vänder sig till pedagoger av olika slag och med olika bakgrund i kyrka och samhälle. Med pedagoger menar vi den som i sitt sammanhang har en pedagogisk uppgift;

- inom kyrka och samfund (*t ex diakoner, församlingspedagoger, teologer, själavårdare och utbildare*) men också
- pedagoger i andra sammanhang i samhället (*t ex lärare, folkbildare, fritidsledare eller andra socialpedagogiska yrkesgrupper som arbetar med religion, interkulturella frågor, livskunskap och liknande*).
- pedagoger med konstnärlig och estetisk inriktning (*t ex dramapedagoger, kulturarbetare etc*).

Kursuppläggning

I delkurserna arbetar vi med Bibliodrama på olika sätt, där olika moment följs upp och bearbetas. Varje deltagare kommer att få arbeta med att förbereda och genomföra Bibliodrama i utbildningsgruppen. Vi arbetar med olika texter i huvudsak ur Gamla och Nya testamentet. Gruppdeltagarna kommer att arbeta med protokoll, processgenomgångar och föra egen dagbok. En viktig del i utbildningen är upplevelsen, erfarenheten och reflektionen kring grupprocessen och den egna pedagog- och ledarrollen i Bibliodrama. Externa lärare medverkar kring olika teman vid enstaka tillfällen.

Antagningskrav

- Du har en pedagogisk, teologisk, social/diakonal grundutbildning eller kombination av dessa eller likvärdig erfarenhet.
- Du har erfarenhet av att leda grupper och viss förtrogenhet med din egen pedagogroll och dess möjligheter och svårigheter.
- Du har viss erfarenhet av Bibliodrama, gärna en kurs eller flera.

Varje sökande kallas till en personlig intervju. Om kursen blir fulltecknad har ett tidigare ansökningsdatum företräde. Erbjuden plats bekräftas av deltagaren.

Utbildningens omfattning

Utbildningen löper över två år och sker i en sluten utbildningsgrupp med två kursledare.

Antagen plats är bindande för hela utbildningstiden. Kurstillfällena varierar mellan tre och fyra dagar och inkluderar kvällspass. Två kurstillfällen på höstarna och tre på vårarna. Varje kurs startar kl 17 första dagen (antingen en onsdag eller torsdag) och avslutas kl 15 en lördag.

Datum kommer presenteras när tillräckligt underlag för en kurs etablerats.

Kursledning

Lotta Geisler, dipl.uttryckande konstterapeut, handledare & diplomerad bibliodramaledare

Lars-Gunnar Skogar, pastor & diplomerad bibliodramaledare

Båda har genomgått kvalificerad ledarutbildning i Bibliodrama i Tyskland. De har också medverkat i bildandet av det europeiska Bibliodramanätverket och är aktiva i det svenska Bibliodramasällskapet, där de också medverkat till antologin ”Bibliodrama - läsa Bibeln med hela kroppen” liksom översättningen av ”Bibliodrama som process” m.m.